



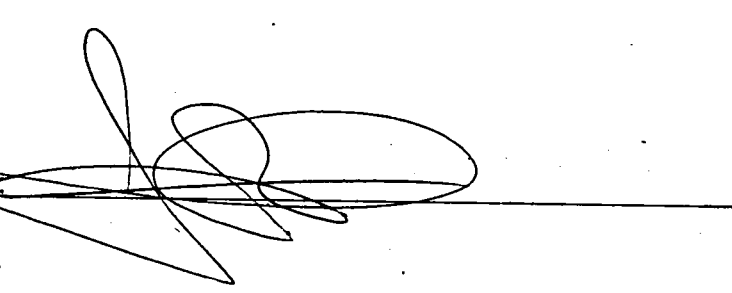
**ATA DA 58ª (QUINQUAGÉSIMA OITAVA) SESSÃO SOLENE
REALIZADA NO DIA 5 DE SETEMBRO DE 2016, PARA A
ENTREGA DA MEDALHA DO MÉRITO ESPORTIVO “NEWTON
CORRÊA DA COSTA JÚNIOR (CAMPINEIRO)” AO PROFESSOR E
CAPOEIRISTA JOSÉ LUCAS NETO.**

Às 20h05 o Mestre de Cerimônias dá início à Sessão Solene, convidando o Nobre *Edil Izídio de Brito Correia*, para assumir a direção da Mesa principal. Em seguida, o Mestre de Cerimônias convida a adentrarem no Plenário as seguintes autoridades que compuseram a Mesa: Dr. Imar Eduardo Rodrigues, Juiz Relator do Tribunal de Ética da OAB; Sra. Ana Maria, do NUCAB – Núcleo de Cultura Afro-Brasileira e Dr. Walter Conti, advogado. O Mestre de Cerimônias solicita a todos os presentes para que em pé recepcionem o homenageado desta noite, o Ilustríssimo Prof. JOSÉ LUCAS NETO, acompanhado da Sra. *Fernanda Piovezani*. O Mestre de Cerimônias convida a todos para que em pé, acompanhem a execução do Hino Nacional. Logo após, agradece as autoridades presentes e faz a leitura de correspondências recebidas das autoridades que justificaram suas ausências. Em seguida, o Presidente Nobre *Edil Izídio de Brito Correia*, faz sua saudação inicial. Neste momento, o Mestre de Cerimônias convida o músico e intérprete *Danilo Barros* a fazer sua primeira apresentação. Em seguida, o Presidente faz seu discurso em saudação ao Ilustríssimo Prof. JOSÉ LUCAS NETO. Neste momento, o Mestre de Cerimônias convida todos a assistirem um vídeo sobre a vida do homenageado da noite. Logo após, o Presidente faz a leitura do Projeto de Decreto Legislativo nº 69/2016, referente à outorga da Medalha do Mérito Esportivo “Newton Corrêa da Costa Júnior (Campineiro)” ao Ilustríssimo Prof. JOSÉ LUCAS NETO e, logo faz a entrega da Medalha ao homenageado, o qual faz seu discurso de agradecimento. Finalizando esta solenidade, o Mestre de Cerimônias



convida o músico e intérprete *Danilo Barros* a fazer sua última apresentação. Às 21h40, o Nobre *Edil Izídio de Brito Correia*, encerra a Sessão agradecendo a todas as autoridades presentes, a imprensa e o público em geral.

IZÍDIO DE BRITO CORREIA.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Pedro A.